



Storytelling como estrategia para el desarrollo de clases virtuales

Andrés Hermann Acosta

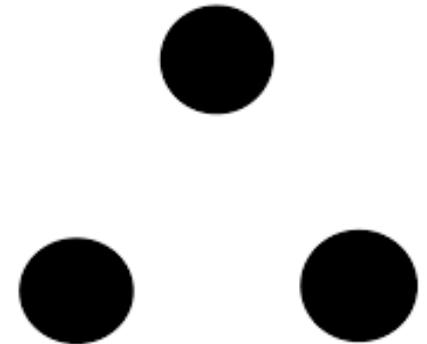
Quito-Ecuador

26 de julio del 2020



Andrés Hermann Acosta

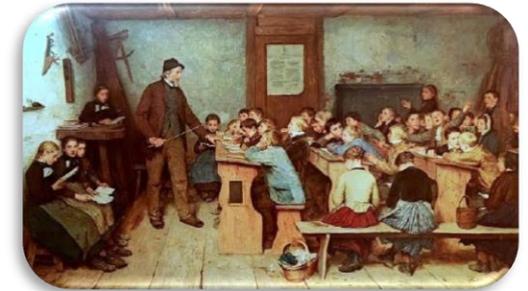
- Quito-Ecuador (1983). Licenciado en Comunicación Social y Máster en Educación, Mención en Gestión Educativa por la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Estudios de Diplomado en Docencia e Investigación de Proyectos E-learning, CIFE-México. Posgrado: Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje de la OEI y el Centro de Altos Estudios Universitarios de Argentina. Máster en Comunicación y Educación para la Sociedad Red, por la UNED de Madrid-España. Estudios de Doctorado en Tecnología Educativa y Gestión del Conocimiento por la Universitat de Illes Balears de España.
- Ha colaborado como catedrático de postgrado e investigador en el área de Educación y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en varias Universidades de su país y el extranjero. Ha sido conferencista, articulista y asesor de organismos nacionales e internacionales en la implementación de programas y proyectos e-learning. Actualmente es Director de Educación Online en la Universidad Tecnológica Equinoccial del Ecuador.



¿Qué implica ser docente virtual?



¿Educación o pedagogía?



Educación

No formal

Informal

Pedagogía

Formal
(Escolarización)

=
Epistemología



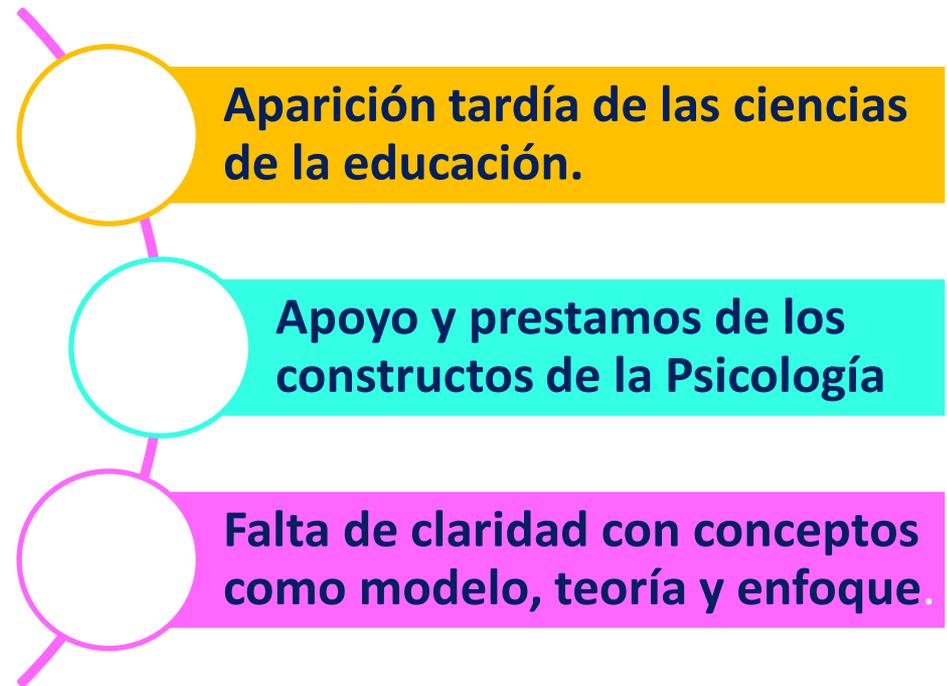
- 01 HETEROESTRUCTURANTE
- 02 AUTOESTRUCTURANTE
- 03 INTERESTRUCTURANTE

MODELOS EDUCATIVOS



¿Educación o pedagogía?

Dificultad que enfrenta las ciencias de la educación



Grandes interrogantes de la educación

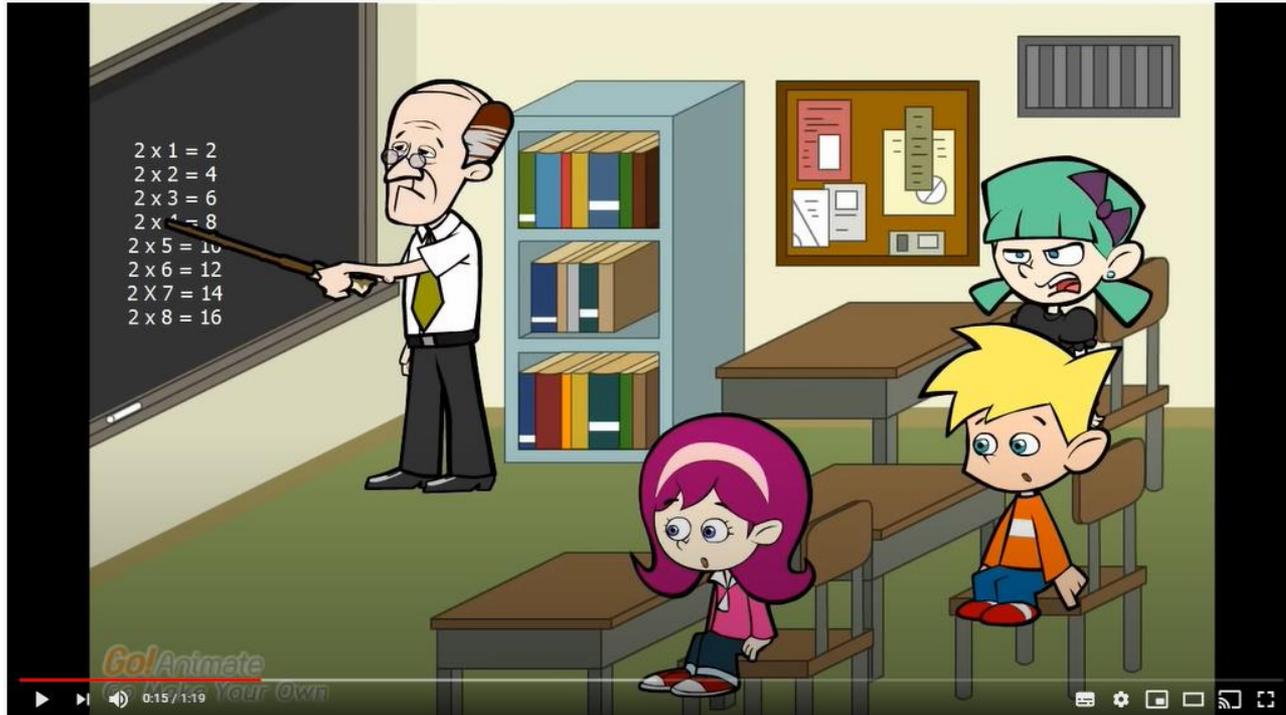
No hay innovación tecnológica, sin innovación pedagógica

“¿En qué medida las TIC son utilizadas con fines educativos en las escuelas? ¿Cuál es su impacto sobre el aprendizaje del alumnado? ¿Su utilización está generando mejoras e innovación en las prácticas de enseñanza y en los métodos desarrollados por el profesorado?” 8 (Area, 2008, p. 3).

“Las tecnologías digitales pueden servir para ofrecer más de lo mismo, es decir, repetir el uso de viejas concepciones pedagógicas envueltas en un barniz de modernidad digital” (Aparici, 2010, p. 15).



¿Tecnología o pedagogía?



¿Didáctica o estrategias del aprendizaje?

Didáctica

- Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza. (Disciplina científica y pedagógica).
- Didáctica es el arte de enseñar, interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje para optimizar métodos, técnicas y herramientas. (Díaz-Barriga).
- Organización escolar y orientación educativa (Comenio).

Estrategias del aprendizaje

- Conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de los estudiantes (Brandt, 1998).
- Asociadas a diversos procesos cognitivos, enmarcados al aprendizaje estratégico.

Didáctica y estrategias del aprendizaje para la era digital

ESTRATEGIA	TÉCNICA	ACTIVIDADES
Autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Estudio individual• Tareas individuales• Proyectos• Investigaciones	<ul style="list-style-type: none">- Lectura comprensiva- Elaboración esquemas- Solución de ejercicios- Diario
Aprendizaje interactivo	<ul style="list-style-type: none">• Exposiciones del docente• Conferencias de expertos• Entrevistas• Visitas a instituciones	<ul style="list-style-type: none">- Escuchar de conferencias- Participar en discusiones- Elaborar esquemas en forma grupal- Chat
Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de problemas• Seis sombreros de D'bono• Técnica de la pregunta	<ul style="list-style-type: none">- Discusión grupal- Elaboración de productos grupales- Foros virtuales- Chat- Participación en Wiki-wiki

Didáctica y estrategias del aprendizaje para la era digital

Metodologías activas



Narrativas multimedial e hipertextual

Recursos

- **El video** es uno de los principales recursos, aunque también se puede hacer uso de otros medios y recursos electrónicos como screencasting, digital stories, simulaciones, ebooks, electronic journals, entre otros.
- El Storytelling no se trata solo de estos recursos audiovisuales, sin embargo, hay que reconocer el impacto que los materiales audiovisuales pueden tener en el aprendizaje.



Narrativas digitales



Ejercicio interactivo...



Mentimeter

¿Qué es el storytelling?

25

25

25

25

25

Submit



¿Qué es el storytelling?

“La gente olvidará lo que dijiste, la gente olvidará lo que hiciste, pero la gente nunca olvidará cómo la hiciste sentir”
Maya Angelou.



El storytelling

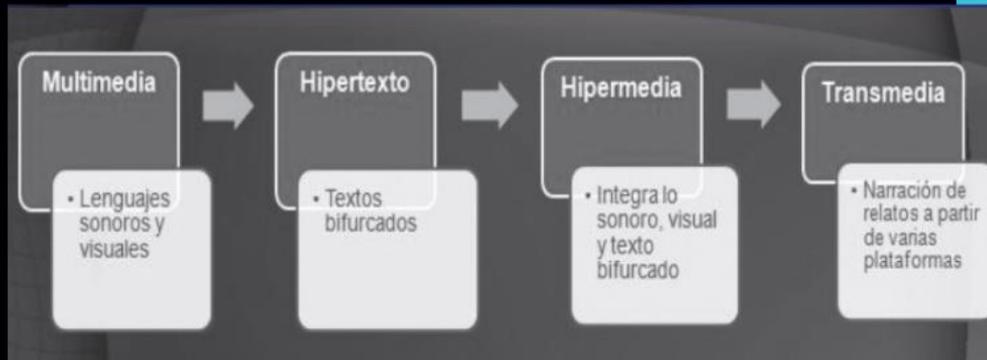
Narrativas digitales

La narración digital combina el arte de contar historias con una mezcla de medios digitales, incluyendo texto, imágenes, audio grabado de narración, música y video. Estos elementos multimedia se mezclan entre sí utilizando los programas informáticos, para contar una historia que por lo general gira en torno a un tema específico y con frecuencia contiene un punto de vista particular (Robín, 2016)

Sistema de lenguajes que integran texto, imagen, animación, video y sonido. Posibilitan la interacción, navegación, comunicación y creación de datos e información de manera colectiva y conectada (Hermann, 2015).

El storytelling

TIPOS DE NARRATIVAS DIGITALES



El storytelling

STORYTELLING



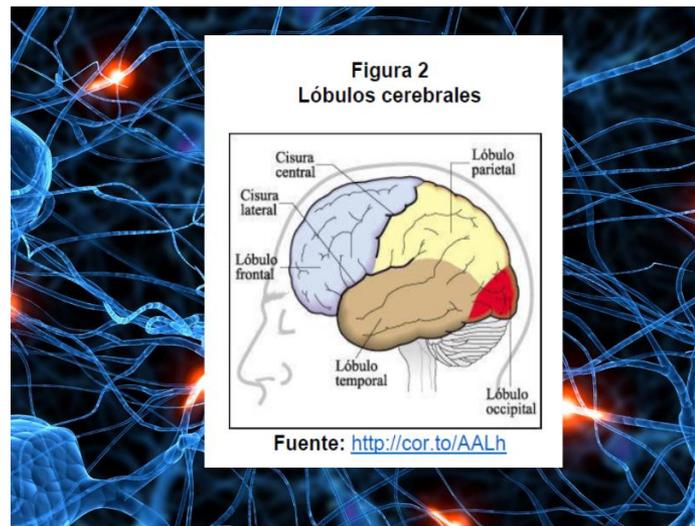
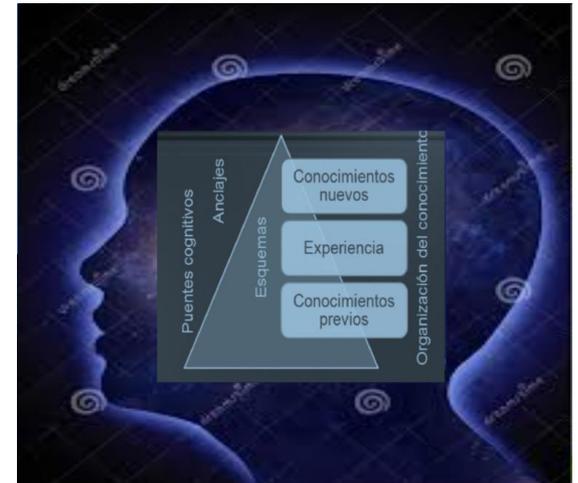
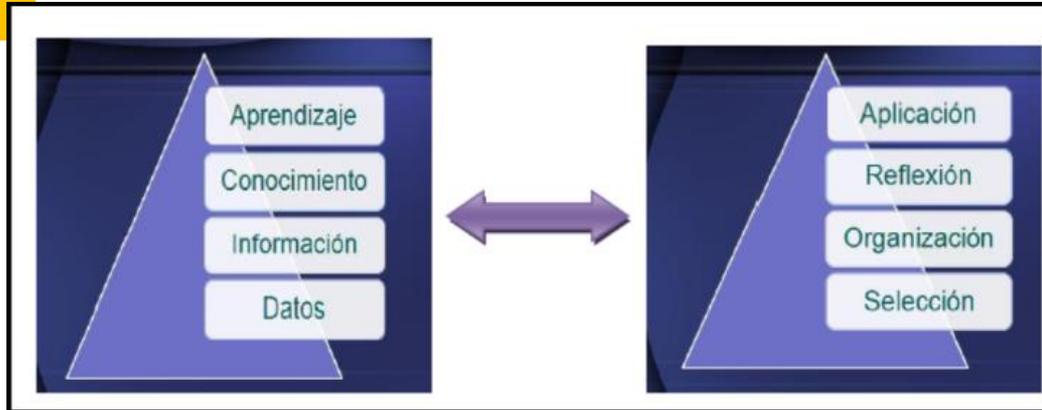
Arte de contar una historia a partir de un relato

Conectar emocionalmente a través de una historia

Desarrollo de competencias



El storytelling



El storytelling



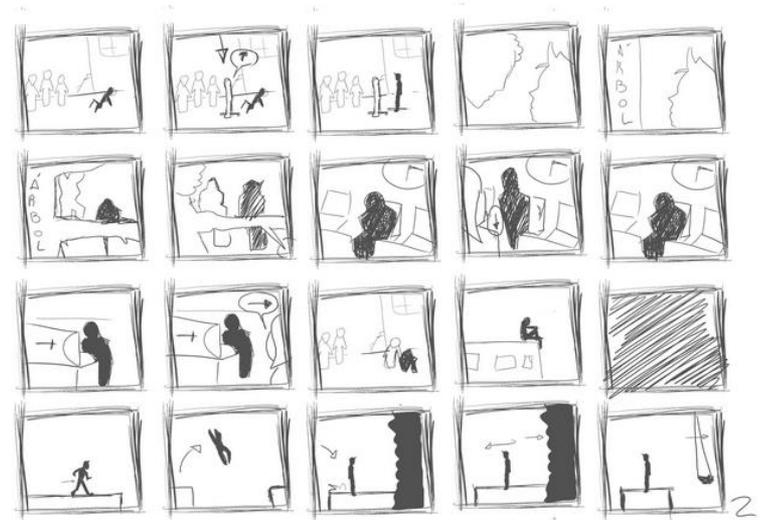
¿Qué es el storyboard?



Es el conjunto de imágenes mostradas en secuencia, con el fin de previzualizar una animación o cualquier otro medio gráfico o interactivo.

¿Qué es el storyboard?

- Guion gráfico.
- Ideas principales del guion literario
- Narración visual
- Secuencia de planos
- Pre-producción.



1) SECUENCIA 1 - INTERIOR DÍA



P.GENERAL / PADRE-HIJA COM-PRANDO ENTRADAS



P.MEDIO / PADRE-HIJA COM-PRANDO ENTRADAS.

3) SECUENCIA 2 - INTERIOR CINES



P.MEDIO / PADRE-HIJA EN TRASN-DO AL CINE

1)



P.MEDIO / PADRE-HIJA SE SORPRENDEN POR LA LUZ DE LA TIENDA.

5)



P.MEDIO / PALOMITERO EN-LIENDE LA LUZ Y COLO-LA CARAMELOS

6)



P.MEDIO / DESDE TOMI HASTA ANDREA

7)



P. MEDIO / PADRE - NIÑA CONOCEN AL PROYECTORISTA.

8 y 9)



PRIMOR PLANO / PROYECTORISTA Y PADRE HABLAN

10)



P. MEDIO ACERCANDOSE HASTA LA NIÑA MIRANDO EL CINE.

11)



P. MEDIO / PADRE Y PROYECTORISTA HABLAN

12)



P. PLANO PADRE.

13)



REPETIR PLANO 7)

Tipos de planos

TIPOS DE PLANOS



PLANO ENTERO



PLANO AMERICANO



PLANO MEDIO



PLANO MEDIO CORTO



PRIMER PLANO

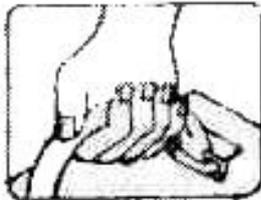


PRIMERISIMO P. PLANO



PLANO DETALLE

Tipos de planos



plano detalle



primerísimo
primer plano



primer plano



plano medio
corto



plano medio



plano medio
largo



plano americano



plano entero



plano general

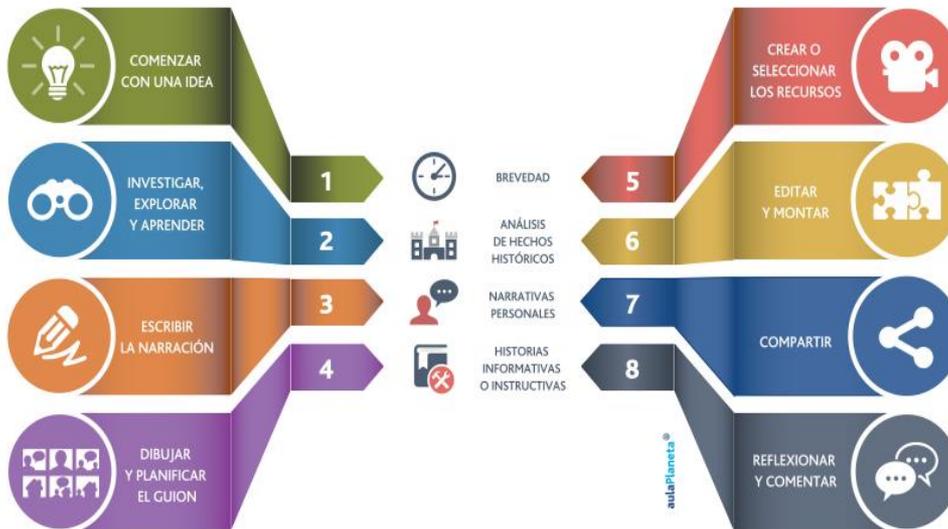


gran plano
general

El storytelling

Ocho pasos para usar en clase la narración digital o *digital storytelling*

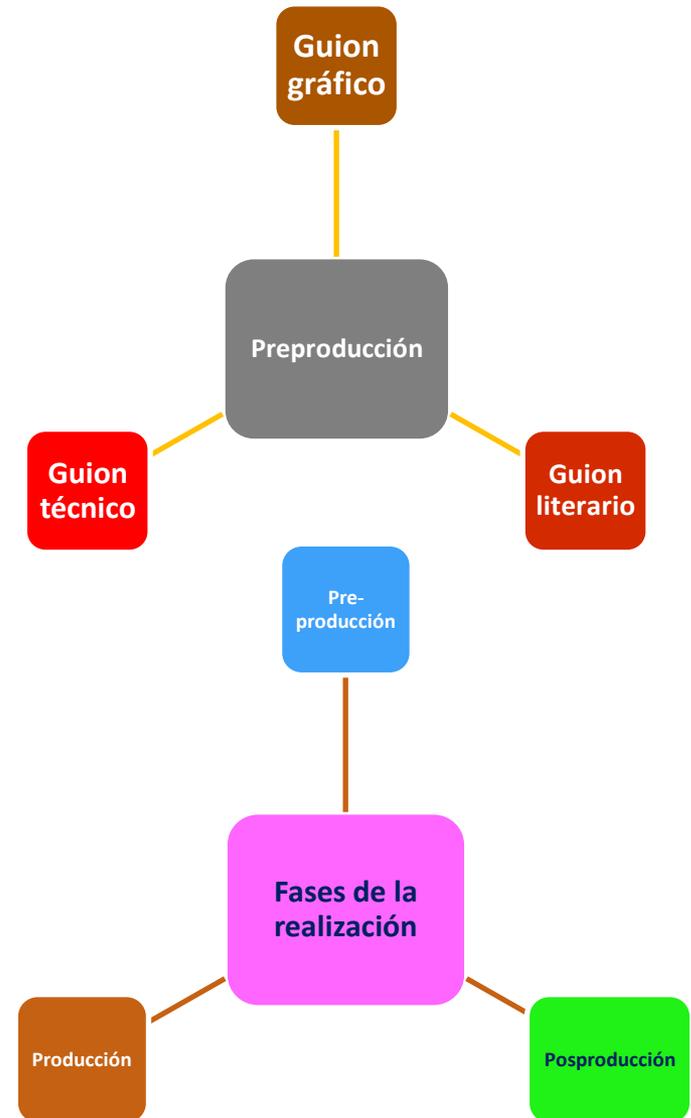
La narración digital o *digital storytelling* es una técnica educativa que permite a los estudiantes aprender mediante la creación de historias apoyadas en el uso de las TIC. Te mostramos cómo usarla en el aula.



www.aulaplaneta.com



aulaPlaneta



El storytelling



El storytelling podcast



Por Mauricio Paez > Mauricio Paez

SocialSalud

04/04/2020 | 56 | 0 | 0

Salud, hogar y consumo

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE



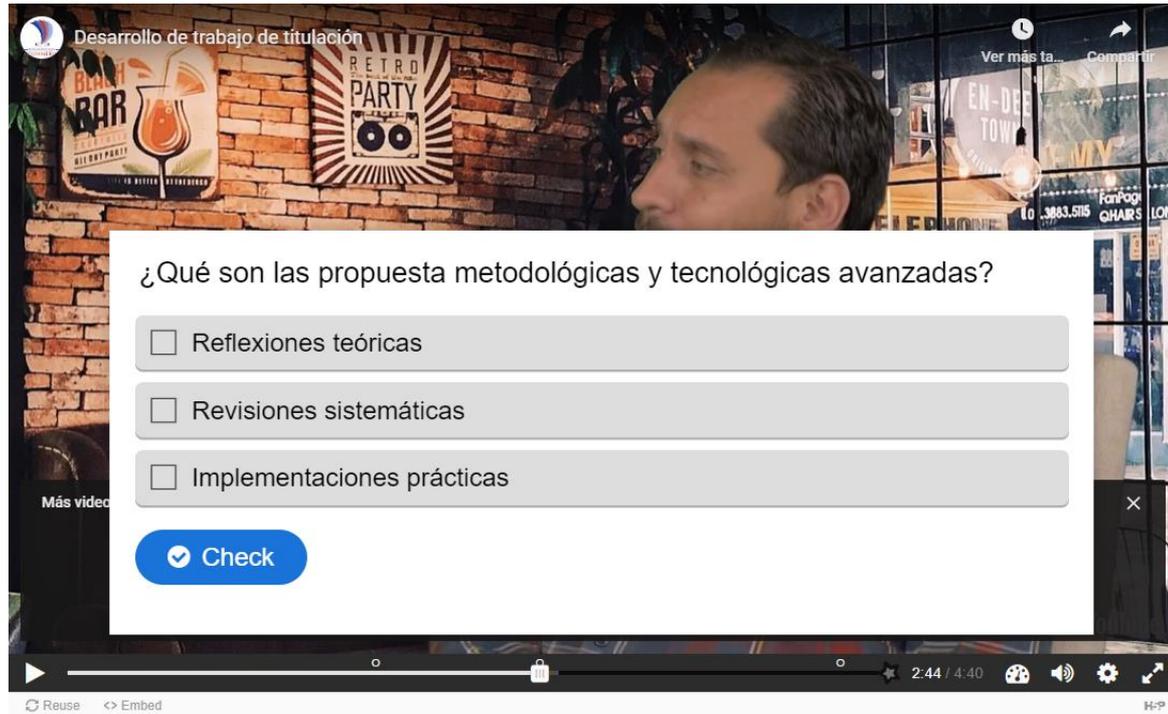
00:00

03:02

Descargar | Compartir | Me gusta | Más



Storytelling enriquecido 3.0



Desarrollo de trabajo de titulación

¿Qué son las propuesta metodológicas y tecnológicas avanzadas?

- Reflexiones teóricas
- Revisiones sistemáticas
- Implementaciones prácticas

Check

2:44 / 4:40

Reuse <> Embed H-P

The image shows a video player interface. The video content is a man in profile looking at a brick wall with posters for 'BLANK BAR' and 'RETRO PARTY'. A white quiz overlay is centered on the screen. The quiz asks '¿Qué son las propuesta metodológicas y tecnológicas avanzadas?' and lists three options: 'Reflexiones teóricas', 'Revisiones sistemáticas', and 'Implementaciones prácticas'. A blue 'Check' button is at the bottom of the quiz. The video player controls at the bottom show a progress bar at 2:44 / 4:40 and various icons for volume, settings, and sharing.

Herramienta para utilizar



Evaluación formativa e interactiva





Muchas gracias
Andrés Hermann Acosta
aehermann@yahoo.com
www.singular.com.ec

